

**L'OFFICINA DELLO SGUARDO**  
**Incontri sul tema del fare pittura oggi**  
a cura di Renato Galbusera  
**Studio Museo Francesco Messina**  
**ottobre 2021 - giugno 2022**

**Presentazione sabato 2 ottobre ore 10:30**



Lo Studio Museo Francesco Messina presenta *L'officina dello sguardo: incontri sul tema del fare pittura oggi*, un **ciclo di laboratori pratico-teorici** aperto gratuitamente al pubblico, in programma da ottobre 2021 a giugno 2022, a cura di **Renato Galbusera**.

**Sabato 2 ottobre** alle ore 10:30 presso lo Studio Museo avrà luogo la **presentazione degli incontri**: suddivisi in quattro cicli, oltre a illustrare le principali tecniche artistiche, i laboratori approfondiscono le tematiche del disegno e della pittura da un punto di vista teorico, storico e pratico.

L'attività di laboratorio e di sperimentazione delle differenti modalità espressive terrà presente le inclinazioni personali di ciascun partecipante.

Il ciclo di incontri previsti si propone di **indagare i linguaggi della pittura**, come insieme di linguaggi: non pare infatti possibile ricondurre la pittura ad un'unica matrice e ad un'unica modalità espressiva, ma è naturale considerarla come un insieme vitale e multiforme.

I temi di discussione affrontati saranno:

- Ombre e impronte (il bianco e nero)
- L'eredità del passato per un Museo immaginario
- I generi
- La pittura e lo spazio

Il ciclo di incontri prevede comunicazioni e incontri con artisti per un terzo delle ore di frequenza; per il rimanente tempo, attività di laboratorio e di sperimentazione di tecniche, in base ai diversi profili e preparazione dei partecipanti.

A supporto dell'attività di laboratorio verranno o proposti i seguenti temi:

- Sguardi d'artista: le donne, gli uomini, gli animali, la natura, le cose.
- Il mondo nelle opere degli artisti di ogni epoca e cultura.
- Ciclo di otto incontri tra significati e tecniche dell'arte visiva che si terranno nel corso dell'annualità:
  - 1) Io e gli altri: ritratti e autoritratti
  - 2) Da Adamo ed Eva: imperatori, papi, mercanti, generali, prostitute, barboni. Le varie facce dell'umanità.
  - 3) La maledizione del lavoro
  - 4) L'anima degli animali
  - 5) Le amate cose
  - 6) La natura: bellezza e orrore
  - 7) La guerra, la pace, la memoria, la storia
  - 8) Trascendenze

#### **Nota biografica di Renato Galbusera**

Nasce a Milano nel 1950, si diploma al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Brera dove diventa titolare della Cattedra di Pittura. A partire dalla fine degli anni '70 partecipa a diverse esposizioni personali e collettive in Italia e all'estero.

Un tratto caratterizzante del suo lavoro è rappresentato dalla lunga attività espositiva con gli artisti Pino Di Gennaro, Maria Jannelli, Antonio Miano e Claudio Zanini, riuniti sotto la sigla "Atelier", a partire dall'omonima mostra tenutasi a Milano nel 1983.

Nel 2017 una sua opera è collocata nella collezione della Casa Museo Boschi Di Stefano a Milano, a seguito della manifestazione "Renato Galbusera visita Mario Sironi".

Ha curato la realizzazione di varie mostre ed è stato promotore di tutte le edizioni di "Venature", rassegna itinerante attiva dal 1988 in Italia e in Europa, e di "Naturarte", promossa dall'Amministrazione Provinciale di Lodi, sul rapporto tra arte e natura.

## INFORMAZIONI

La **partecipazione è libera e gratuita, per un massimo di 12 partecipanti**. È gradita la presentazione di una lettera motivazionale e/o un c.v. al seguente indirizzo email: [renato.galbusera10@gmail.com](mailto:renato.galbusera10@gmail.com)

Per i partecipanti delle precedenti edizioni, il programma continua secondo le modalità già concordate.

Gli incontri si svolgeranno il **sabato, dalle ore 10 alle 12:30**.

Per garantire il rispetto del contingentamento e delle regole per il contenimento della diffusione della Covid-19, **ogni partecipante dovrà prenotarsi gratuitamente** (occupando gli slot orari in cui si tengono i laboratori) tramite il sito <https://museicivicimilano.vivaticket.it/it/event/museo-studio-francesco-messina/154829>.

A partire dal 6 agosto - ai sensi dell'art. 3 del Decreto-Legge n. 105 del 23 luglio 2021 all'ingresso dei musei, degli istituti e luoghi della cultura e delle mostre sarà necessario esibire il **Green Pass (certificazione verde Covid-19)** insieme al proprio documento di identità in corso di validità.

### Studio Museo Francesco Messina

Via San Sisto 4/A, Milano

Da martedì a domenica 10-17.30 (ultimo ingresso 17)

Ingresso gratuito

Info: +39.02.86453005 | [c.museomessina@comune.milano.it](mailto:c.museomessina@comune.milano.it)

[www.studiomuseofrancescomessina.it](http://www.studiomuseofrancescomessina.it)

Facebook/Instagram: [@museofrancescomessina](https://www.instagram.com/museofrancescomessina)